

SAINT-PIEST / UN TOULOUSE-LAUTREC EN VENTE

La Nature morte à la chocolatière sous le feu des enchères

Une peinture rarissime de Toulouse-Lautrec ouvrira le bal d'une centaine de toiles modernes et contemporaines

UNE ESQUISSE de danseuse au dos de cette Nature morte à la chocolatière n'est pas seule à évoquer le peintre de La Goulue. « L'authenticité de cette huile sur toile de Toulouse-Lautrec est incontestable », déclare Me André Dumas. En cours d'étude chez le commissaire-priseur et dirigeant de la Société de Ventes Volontaires Lyon Sud Enchères, la Nature morte à la chocolatière, évaluée aux alentours de 15 000 euros, figure au catalogue raisonné de l'artiste.

La mention du nom de son ancien propriétaire, un collectionneur lyonnais éclectique de Haute Époque et tableaux modernes... Voilà qui contribue aussi au fait qu'il n'y ait « aucune contestation d'attribution de l'œuvre à ce peintre immense qu'est Henri de Toulouse-Lautrec », souligne Me André Dumas. Originale à plus d'un titre, cette huile de dimension modeste - 23 centimètres par 16 -, s'apprête à créer l'événement lors de la vente du 8 avril, à la nouvelle salle des ventes de la rue Jean Zay à Saint-Priest (1).

Une danseuse au dos

Un texte en cours d'analyse accompagne la silhouette de danseuse peinte au dos de cette nature morte aux volumes et couleurs aussi saisissants que les attitudes d'artistes de cabarets captées sur le vif par l'aristocrate albigeois devenu dès l'adolescence, le témoin de la vie artistique de son temps. Toulouse-Lautrec promène sur ses héros favoris - Aristide Bruant, Jane Avril et Yvette Guilbert - le même regard aigu



Originale à plus d'un titre, cette huile de dimension modeste s'apprête à créer l'événement lors de la vente du 8 avril / J.V.B.

et tendre. De quoi insuffler une vie étonnante à la nature morte qui incarne en outre, un genre peu représenté dans le parcours de l'artiste. Fasciné par l'esprit décadent et glamour du Montmartre de l'aube du 20^{ème}, il a laissé derrière lui, une œuvre aussi précieuse que limitée dans le temps. Mort à 37 ans, dont vingt consacrés à la peinture, le caricaturiste doublé d'un

affichiste hors pair, a vu sa cote s'envoler à 601 560 euros, chez Christies il y a deux ans, pour une lithographie de La Grande Loge.

Jocelyne Vidal-Blanchard

> NOTE

(1) Vente le 8 avril à 14 heures, chez Lyon Sud Enchères 7, rue Jean Zay, à Saint-Priest. Tél. : 04 78 21 86 16.

>> EN BREF

> LITTÉRATURE

Hunter S. Thompson est mort

Figure de proue de la contre-culture américaine des années soixante, le romancier et journaliste Hunter S. Thompson, parfois surnommé « Docteur Gonzo » est mort le 20 février, à Aspen, d'un suicide par arme à feu, alors qu'allait commencer le tournage, avec Johnny Depp,

causes (pornographie, drogue), Thompson, né le 18 juillet 1937, était l'auteur-culte de livres fortement autobiographiques comme « Hell's angels », paru en 1967, et « Las Vegas parano », adapté par Terry Gilliam au cinéma. Il avait également écrit les scénarios de films TV. Nash

